

MAIRIE DE BARBENTANE  
ÉTUDE POUR LA CRÉATION D'UN SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE (S.P.R.)  
Au titre de la Loi Création Architecture et Patrimoine



Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture du 16 septembre 2021

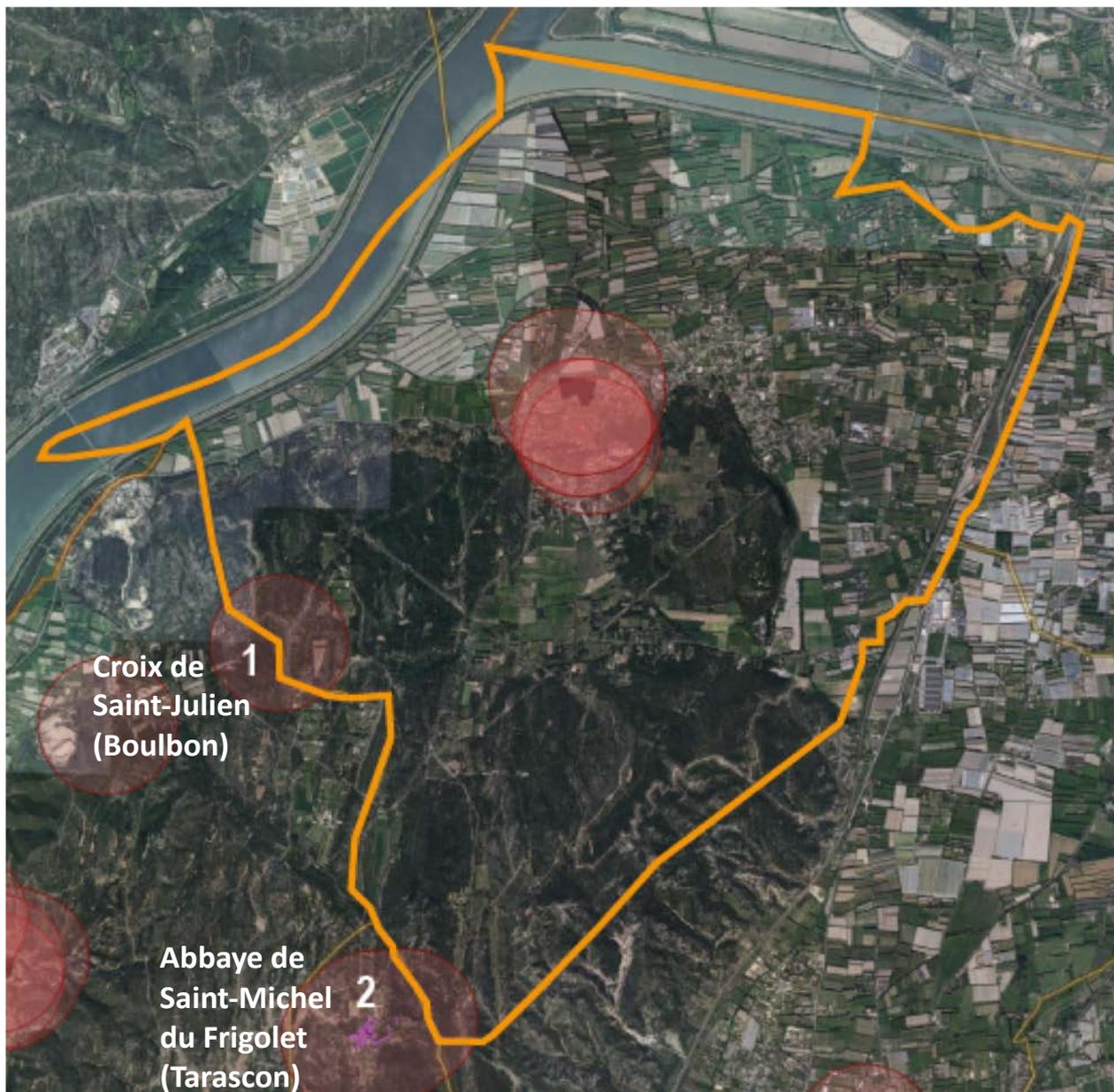
# MOTIVATIONS GÉNÉRALES

- ❑ **Un village inscrit dans l'unité paysagère du massif calcaire de la Montagnette, émergeant depuis la plaine de la Maillane**
  
- ❑ **Un ensemble architectural et urbain d'origine médiévale, issu d'une évolution du village à l'intérieur de ses remparts**
  
- ❑ **Des édifices majeurs, aujourd'hui protégés parmi les Monuments historiques**
  
- **La commune a engagé en juillet 2019 une étude pour la mise en œuvre un S.P.R, outil de valorisation du patrimoine architectural, urbain et paysager.**



# ÉTAT ACTUEL DES PROTECTIONS

## LES MONUMENTS HISTORIQUES



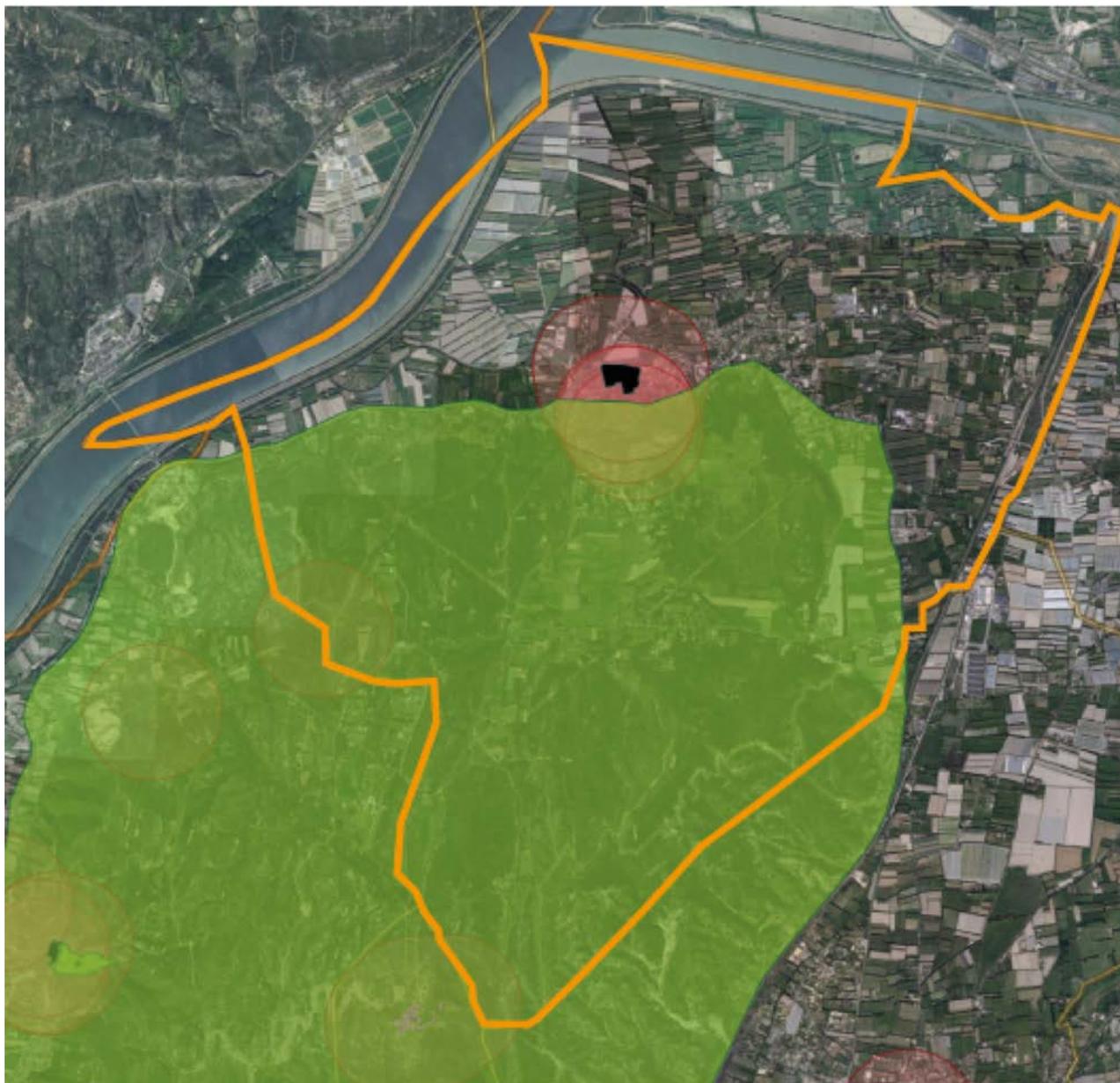
- **Château de Barbentane**  
classement par arrêté du 09/09/1949)
- **Église N.D.-de-Grâce**  
classement par arrêté du 08/08/1921
- **Maison des Chevaliers**  
inscription par arrêté du 16/08/1999
- **Tour du cardinal Grimaldi**  
dite **Tour Anglica**  
classement par arrêté du 03/08/1925

Deux édifices hors commune :

- **Croix de Saint-Julien**
- **Abbaye du Frigolet**

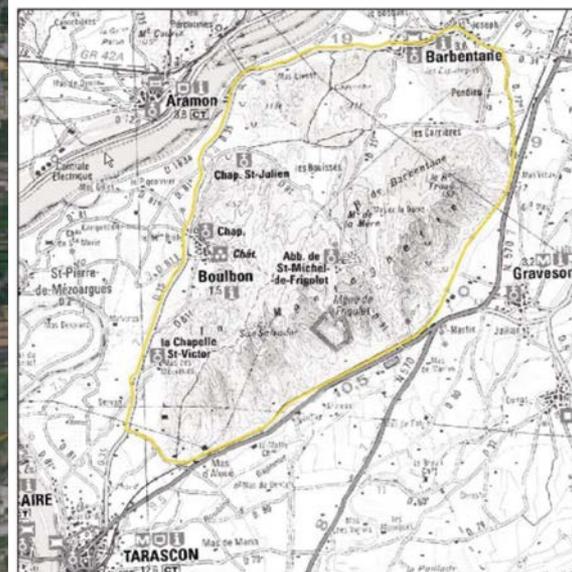
# ÉTAT ACTUEL DES PROTECTIONS

SITE INSCRIT



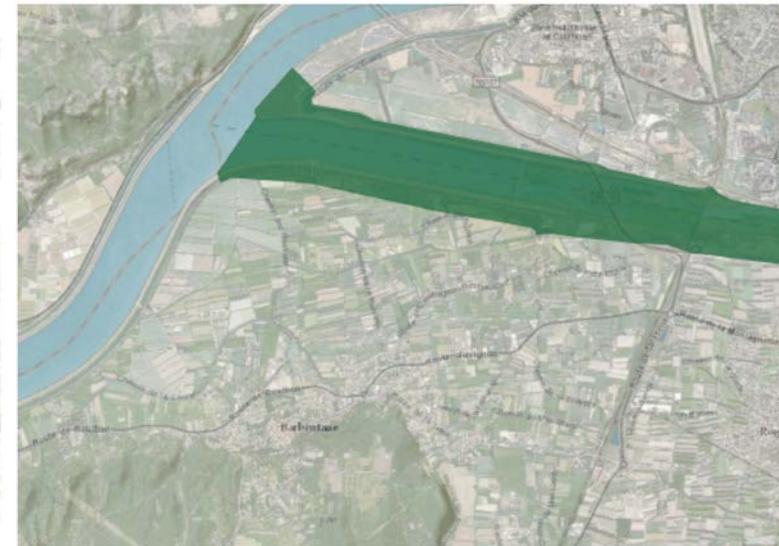
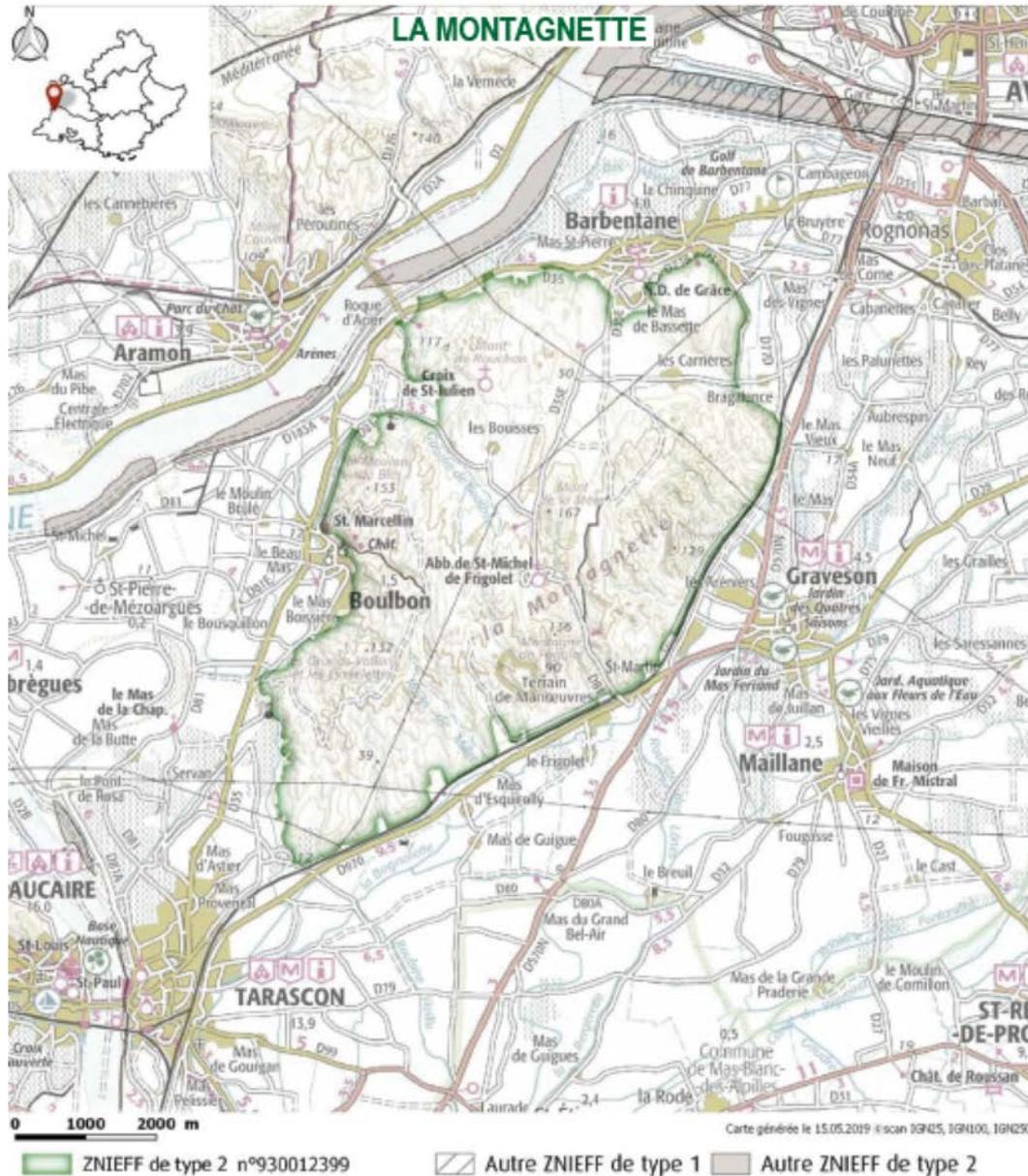
**Le Site inscrit :**  
**Massif de la Montagnette**

Sur les communes de  
Barbantane, Boulbon, Graveson,  
Tarascon



# ÉTAT ACTUEL DES PROTECTIONS

## INVENTAIRE DES MILIEUX NATURELS



# PRÉSENTATION

## I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU TERRITOIRE COMMUNAL

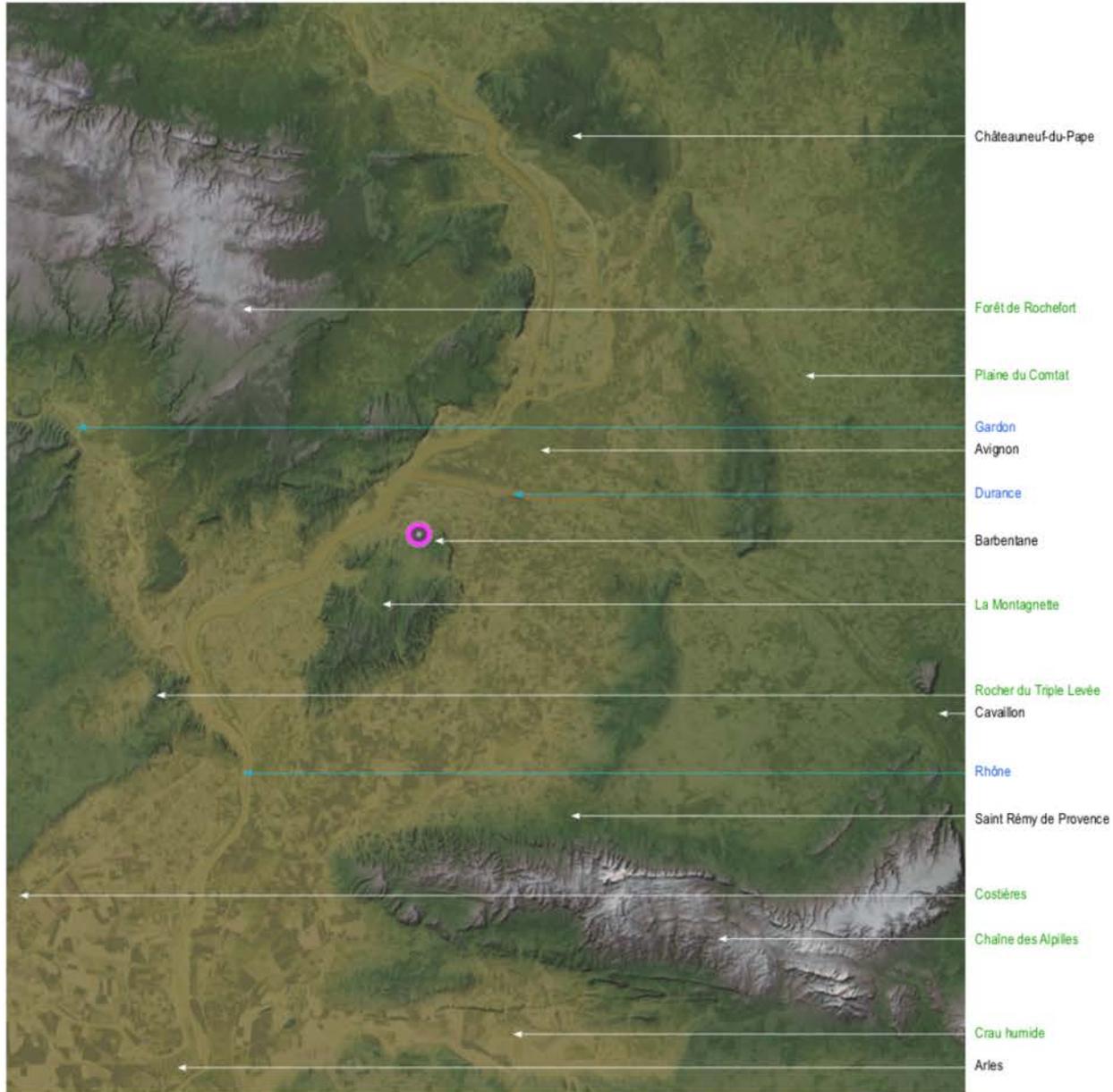
1. PRÉSENTATION DU TERRITOIRE
2. COMPOSITION PAYSAGÈRE
  - La Montagnette
  - La Plaine agricole
  - L'Eau
  - L'empreinte urbaine

## II. LE TERRITOIRE HABITÉ : HISTOIRE DES LIEUX

1. ÉTAPES DE L'ÉVOLUTION URBAINE DU VILLAGE
2. ENSEMBLES URBAINS ET ARCHITECTURAUX REMARQUABLE
3. LES TYPOLOGIES ARCHITECTURALES
4. LE PETIT PATRIMOINE

## III. DÉLIMITATION DU PÉRIMÈTRE

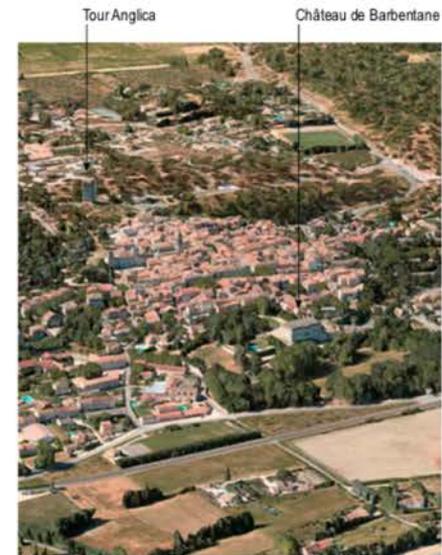
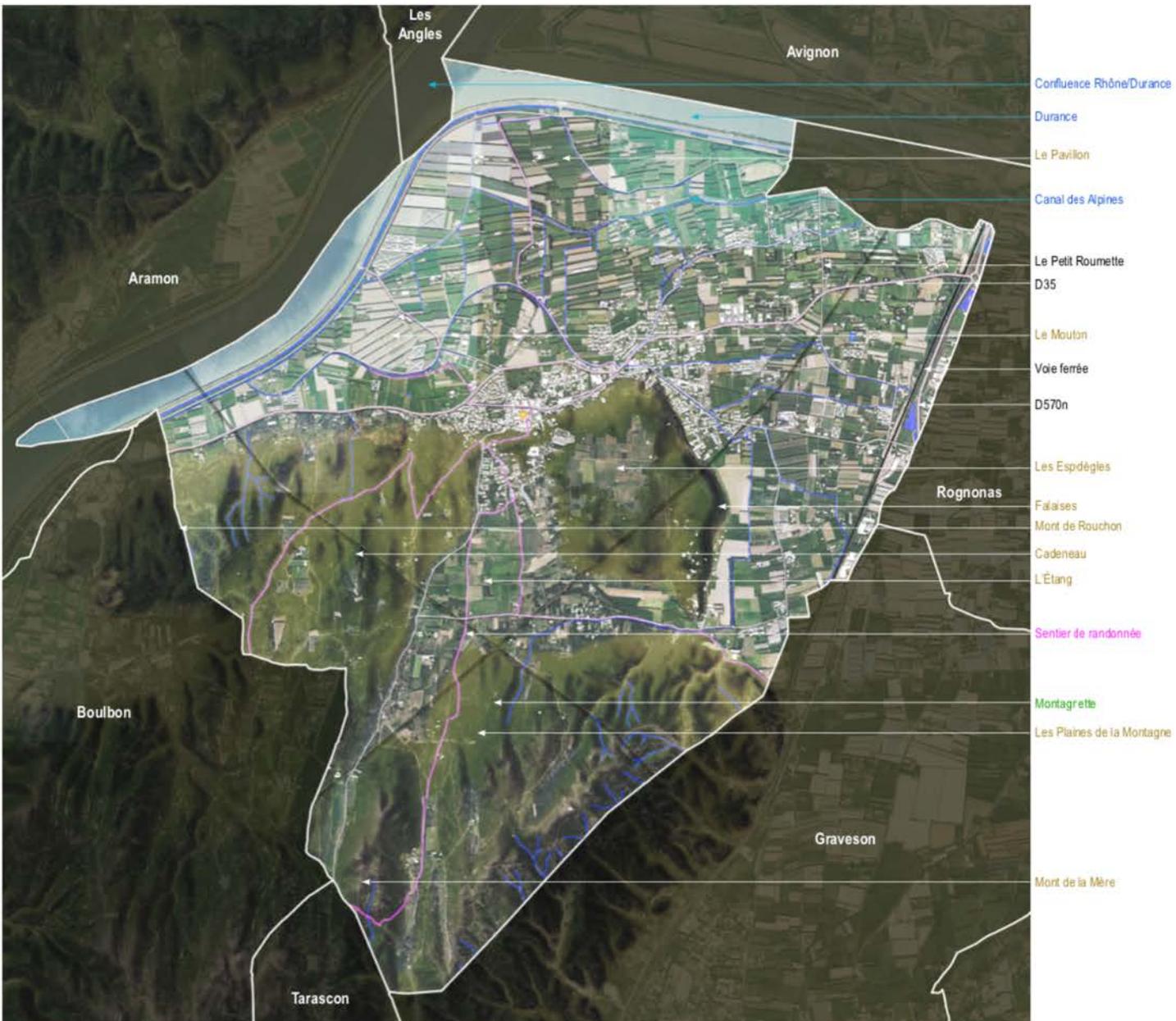
# 1. PRÉSENTATION DU TERRITOIRE



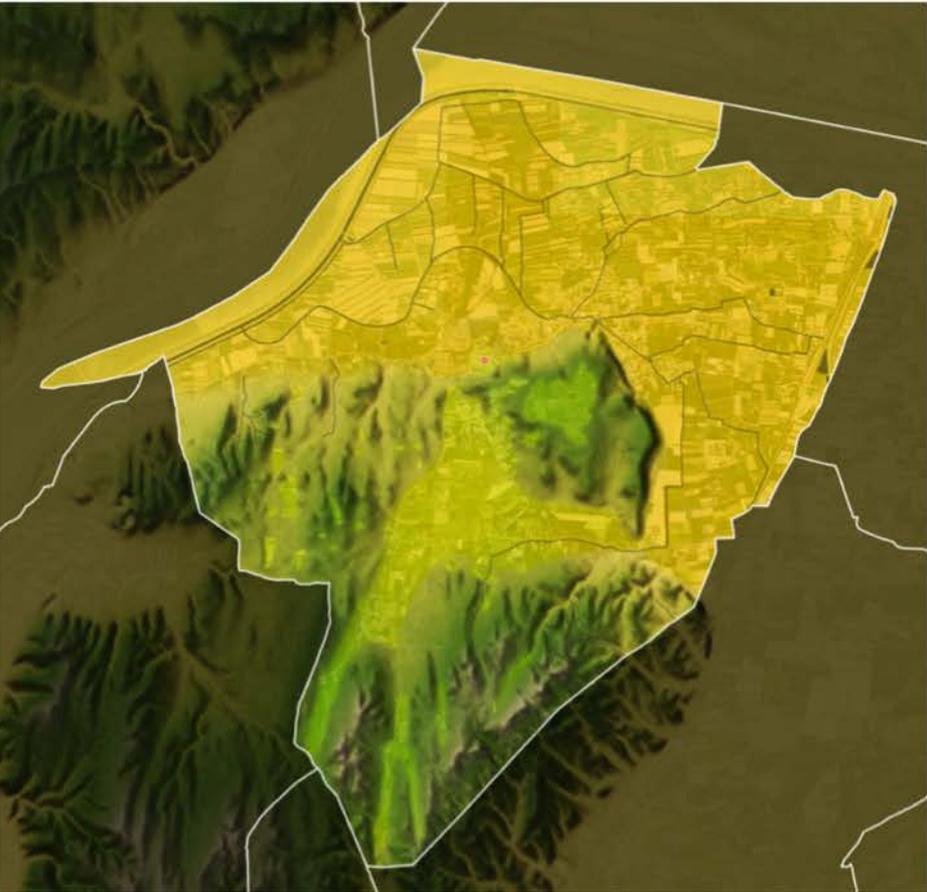
# 1. PRÉSENTATION DU TERRITOIRE



## 2. COMPOSITION PAYSAGÈRE



# 2. COMPOSITION PAYSAGÈRE



0 5 km N ↑



## ➤ Perceptions visuelles sur le territoire



Vue d'Aramon et des collines Gardoises depuis le Mont de la Mère



Les falaises de Barbantane



Depuis la route de Terrefort



L'urbanisation limite la lecture du piémont et des falaises



Depuis la route de la Gare

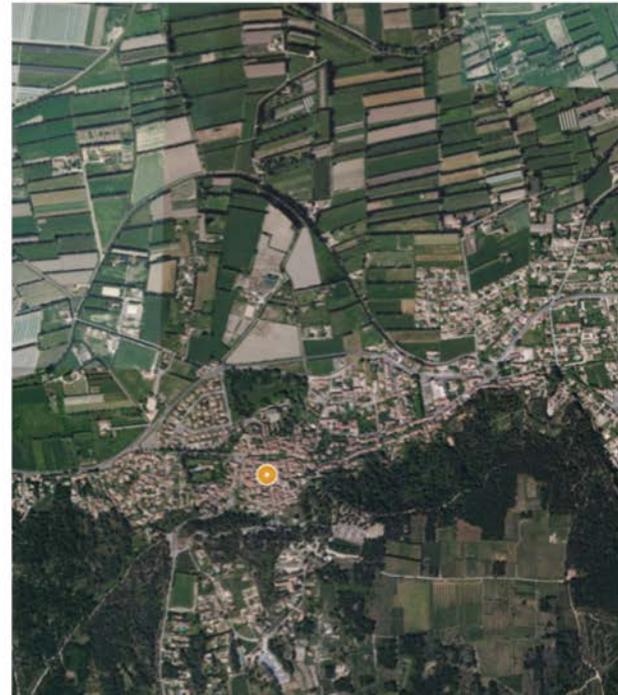
## ➤ L'Empreinte urbaine



Barbentane 1955



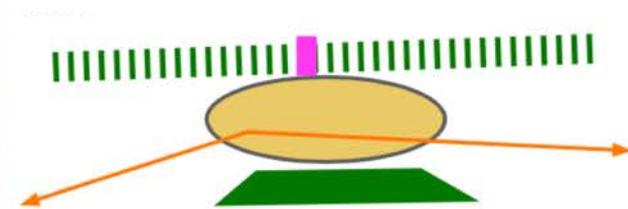
Barbentane 2017



## ➤ L'Empreinte urbaine



Crête boisée Nord du massif de la Montagne. Au Sud, les quartiers des Bassettes et au Nord la vallée du Rhône.



Perceptions du village depuis la plaine agricole



➤ Perceptions visuelles du village et du centre ancien, depuis le territoire



## ➤ le centre ancien



La Tour Anglica

Chemin de la Pousterle

Porte du Séquier

Parc d'Andigné

Eglise Notre-Dame-de-Grâce

Château d'Andigné

Avenue Bertherigues

Porte Calendale

Cours JB Rey

Château de Barbentane



Cours JB Rey



Château de Barbentane - Entrée Sud



Cours JB Rey



Parvis de Notre-Dame-de-Grâce



Porte Calendale



Porte du Séquier

➤ Perceptions du territoire, depuis le centre ancien



Collines Gardoises



Palais des Papes d'Avignon et Dentelles de Montmirail



## ➤ les faubourgs



Mortalité des platanes



Barbantane 1955



Alignement de platanes



Jardins - Franges paysagères



Détails et motifs : piliers, mur de soutènement, grille

## ➤ Synthèse des enjeux



# PRÉSENTATION

## I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU TERRITOIRE COMMUNAL

1. PRÉSENTATION DU TERRITOIRE
2. COMPOSITION PAYSAGÈRE
  - La Montagnette
  - La Plaine agricole
  - L'Eau
  - L'empreinte urbaine

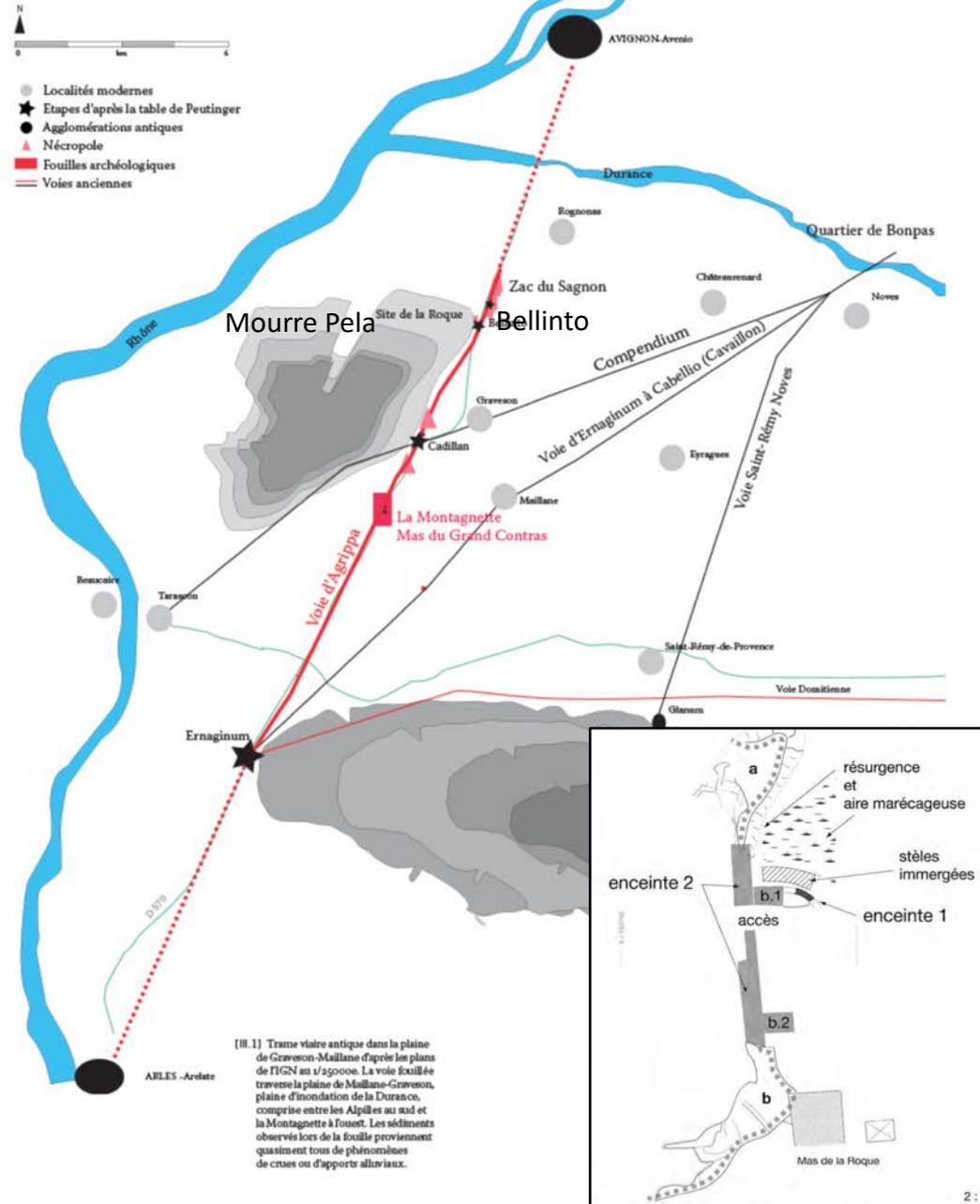
## II. LE TERRITOIRE HABITÉ : HISTOIRE DES LIEUX

1. ÉTAPES DE L'ÉVOLUTION URBAINE DU VILLAGE
2. ENSEMBLES URBAINS ET ARCHITECTURAUX REMARQUABLE
3. LES TYPOLOGIES ARCHITECTURALES
4. LE PETIT PATRIMOINE

## III. DÉLIMITATION DU PÉRIMÈTRE

# 1. ÉTAPES DE L'ÉVOLUTION URBAINE DU VILLAGE

## ➤ LES PREMIÈRES OCCUPATIONS HUMAINES, en plaine et sur la Montagnette



### NÉOLITHIQUE

- Environ 5000 ans av. J.-C. : un puits funéraire, ossements et tessons témoignent d'une occupation humaine de Chasséens à Galavardes sur la Montagnette

### ÂGE DU FER

- VIe-Ve av. J.C : des traces d'habitation, d'un grenier à blé et de murs massifs sur le site de l'ancien **oppidum de Mourre Pela**

### ANTIQUITÉ

- IIIe s. av. J.-C.- : **mutatio Bellinto** (site de la Roque), une agglomération secondaire en plaine, relai routier figurant sur l'itinéraire de Bordeaux à Jérusalem (333) entre *Emaginum* (Saint-Gabriel) et *Avenio* (Avignon)
- Ier s. av. J.-C : **La Via Agrippa** d'Arles à Lyon, passait par *Avenio*, traversait la Durance pour rejoindre (*Ernaginum*), point de contact avec la Via Domitia

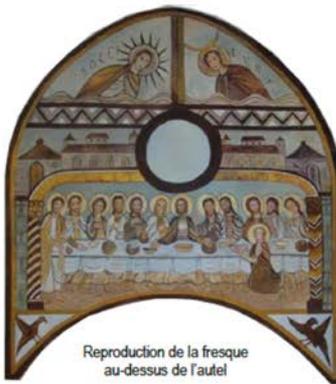
# 1. ÉTAPES DE L'ÉVOLUTION URBAINE DU VILLAGE

## ➤ LE HAUT MOYEN-ÂGE, premiers édifices religieux et première mention d'un *castrum*



### HAUT MOYEN ÂGE

- Ville siècle : un ermitage et une chapelle sous le vocable de Saint-André, proche de l'ancien *oppidum* et de l'ancien village de Fretta



Ancien portail plein cintre souligné par une archivolte sculptée de motifs ronds, étoilés ou floraux

Départ de voûte marqué par un simple cordon dans la nef, sculpté de motifs sur l'arc triomphal

Reproduction de la fresque au-dessus de l'autel

- En plaine, l'église Saint-Etienne ou Saint-Jean-de-Venasque,



Premières assises de l'ancien *château* sur lesquelles repose la tour *Anglica*

Mur de l'ancien *château* médiéval et son enceinte

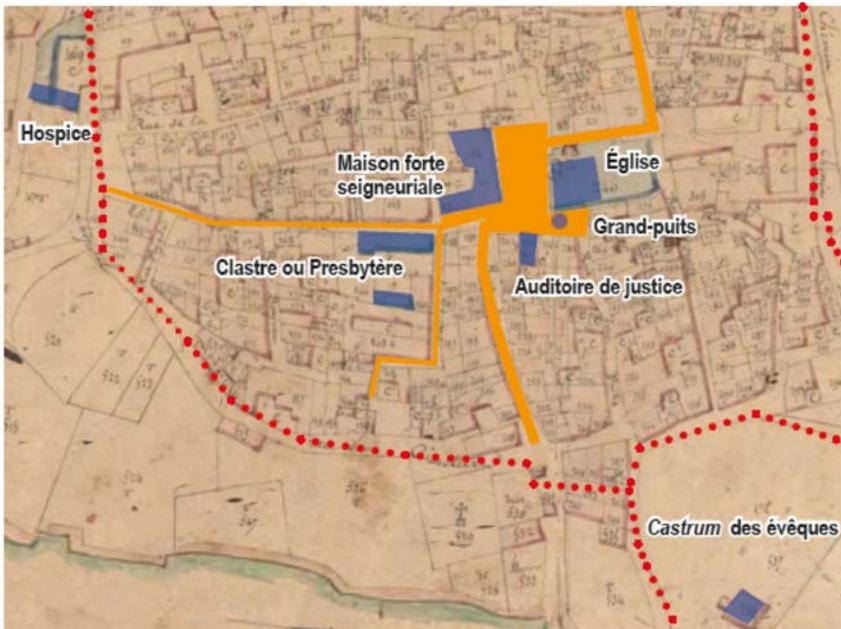
- **IXe siècle** : Première mention d'un **château** relevant des archevêques d'Arles en partie haute du versant nord de la Montagnette

# 1. ÉTAPES DE L'ÉVOLUTION URBAINE DU VILLAGE

➤ Entre le Xe et le XIIIe siècle : *Premier noyau villageois, véritable « maillage urbain »*



La place de l'Église et la Maison des Chevaliers (partie médiévale en retrait de la galerie du XVIe siècle)



La constitution du tissu urbain avec ses édifices majeurs (sur le cadastre de 1833)

- 1059 : mention de **Barbentane** sur le flanc sud de la Montagnette
- **un habitat** en plaine autour de l'église Saint-jean-de-venasque, première église paroissiale de Barbentane
- 1133 : mention de Guillaume, Marquis de Barbentane, il édifie **une maison-forte** face à **l'église** alors en construction
- 1178 : **un castrum** est mentionné.
- **La clastre**, presbytère ou maison du Prévôt des chanoines de ND des Doms d'Avignon et l'**Auditoire de justice** sont regroupés autour de l'espace majeur
- **1254** : **l'église Notre-Dame** (Notre-Dame-de-Grâce à partir du XVIe siècle), est mentionnée comme église paroissiale. Elle possède une seule nef couverte par une voûte en berceau.
- Hors les murs, un « Hospice des pauvres », est édifié au pied du rempart ouest

# 1. ÉTAPES DE L'ÉVOLUTION URBAINE DU VILLAGE

## ➤ 1309-1376 : AVIGNON, SIÈGE DE LA PAPAUTÉ



«Le terrier» d'Anglic de Grimoard, (source A.D. Vaucluse 1 G 9)



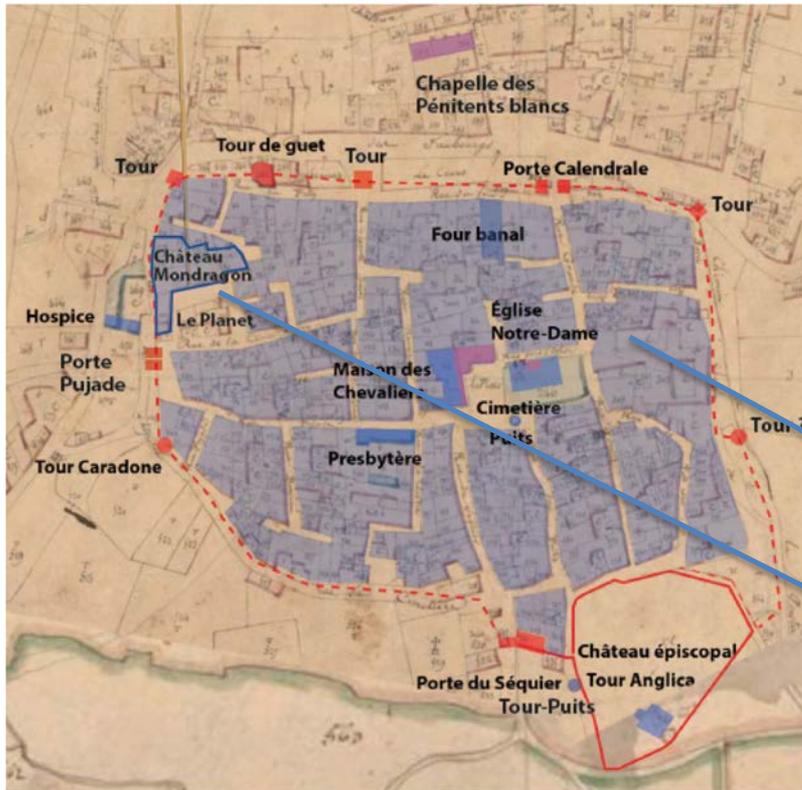
Les armes d'Anglic Grimoard

## LE CHÂTEAU DES ÉVÊQUES D'AVIGNON

- 1201 et 1209 : mention d'une tour sur les hauteurs de Barbantane, appartenant aux évêques d'Avignon depuis 1177
- 1309 : La papauté s'installe en Avignon
- 1362 : Urbain V, 6ème pape d'Avignon nomme son frère Anglic Grimoard évêque d'Avignon, puis cardinal en 1366.
- 1362-1366 : Anglic Grimoard reconstruit une tour sur l'ancienne tour du château primitif
- 1382 à 1387 : Les campagnes subissent les pillages des «Routiers», le village et le château des attaques successives.
- 1665 : Le château des évêques est remanié par l'évêque Dominique de Marinis

# 1. ÉTAPES DE L'ÉVOLUTION URBAINE DU VILLAGE

## ➤ XV<sup>e</sup> ET XVI<sup>e</sup> SIÈCLES : Les guerres d'Italie et les guerres de Religion



--- Essai de restitution du village et ses enceintes au XVI<sup>e</sup> siècle  
(sur le cadastre de 1833)



### XV<sup>e</sup> siècle :

Les enceintes, tours et portes sont restaurées après les pillages de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle

### Les nouveaux coseigneurs et châteaux de Barbentane :

- 1488 : Jean de Caussidière, seigneur de Barbentane, vend ses droits et ses biens à Etienne de Robin, seigneur de Graveson. La maison-forte seigneuriale deviendra le **Château d'En-haut** de la famille de Robin de Barbentane
- 1543 : Paul d'Albert de Mondragon fonde la lignée des seigneurs **de Mondragon de Barbentane** et leur **château au Planet**

### XVI<sup>e</sup> siècle :

La Provence est envahie par deux fois en 1524 et en 1536 par les troupes de Charles Quint

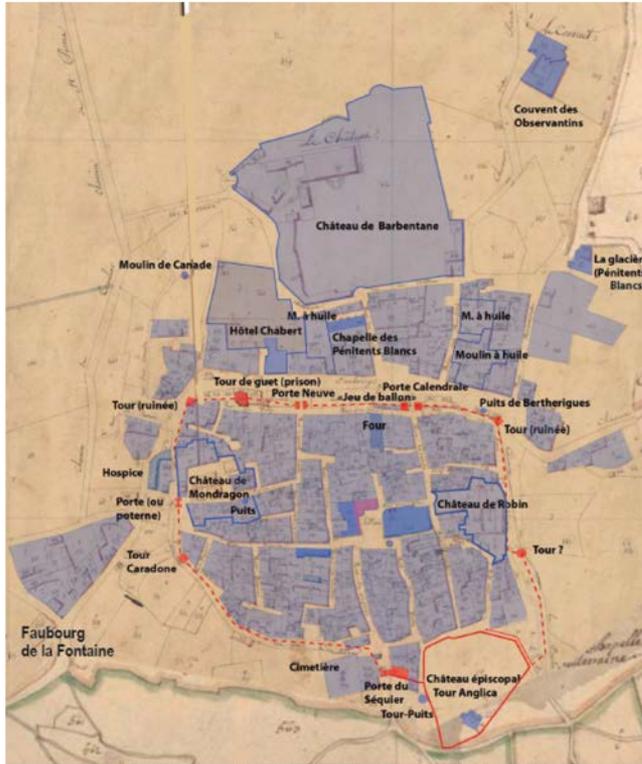
### Un regain religieux :

- 1554 : La **Confrérie des Pénitents Blancs** édifie une chapelle de l'autre côté du Cours, puis 15 autres paroisses entre la Durance, les Alpilles et le Rhône

Le village se densifie dans les limites de son enceinte.

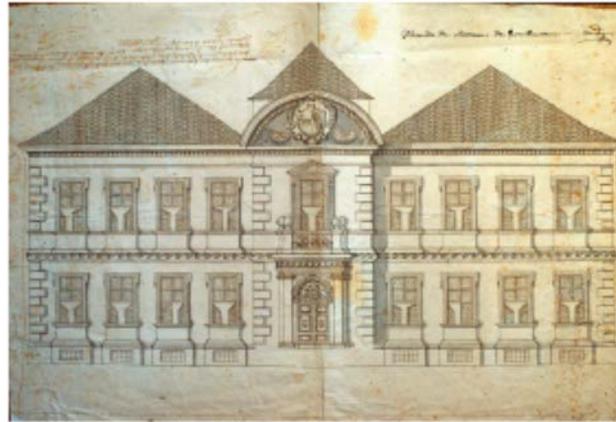
# 1. ÉTAPES DE L'ÉVOLUTION URBAINE DU VILLAGE

## ➤ XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES : Les premiers faubourgs



Restitution du cadastre de 1740 sur le cadastre de 1833 (d'après l'étude de Denis Martin)

----- Essai de restitution du tracé des enceintes du village



L.F. de la Valfenière : élévation Sud prix-fait 1674 (source A. Breton)



Ancien Hôtel des Barons de Chabert - Hôtel de Ville

Les remparts devenus obsolètes, les premiers faubourgs se constituent hors les murs :

- le faubourg Saint-Joseph
- le faubourg de la Fontaine
- Le faubourg au Nord du Cours autour d'activités artisanales

Les congrégations religieuses :

- le monastère des Pères de l'Observance

1674 : Le Château de Barbentane et son parc

1665 : Reconstruction du château des évêques



Faubourg de la Fontaine



Faubourg Saint-Joseph

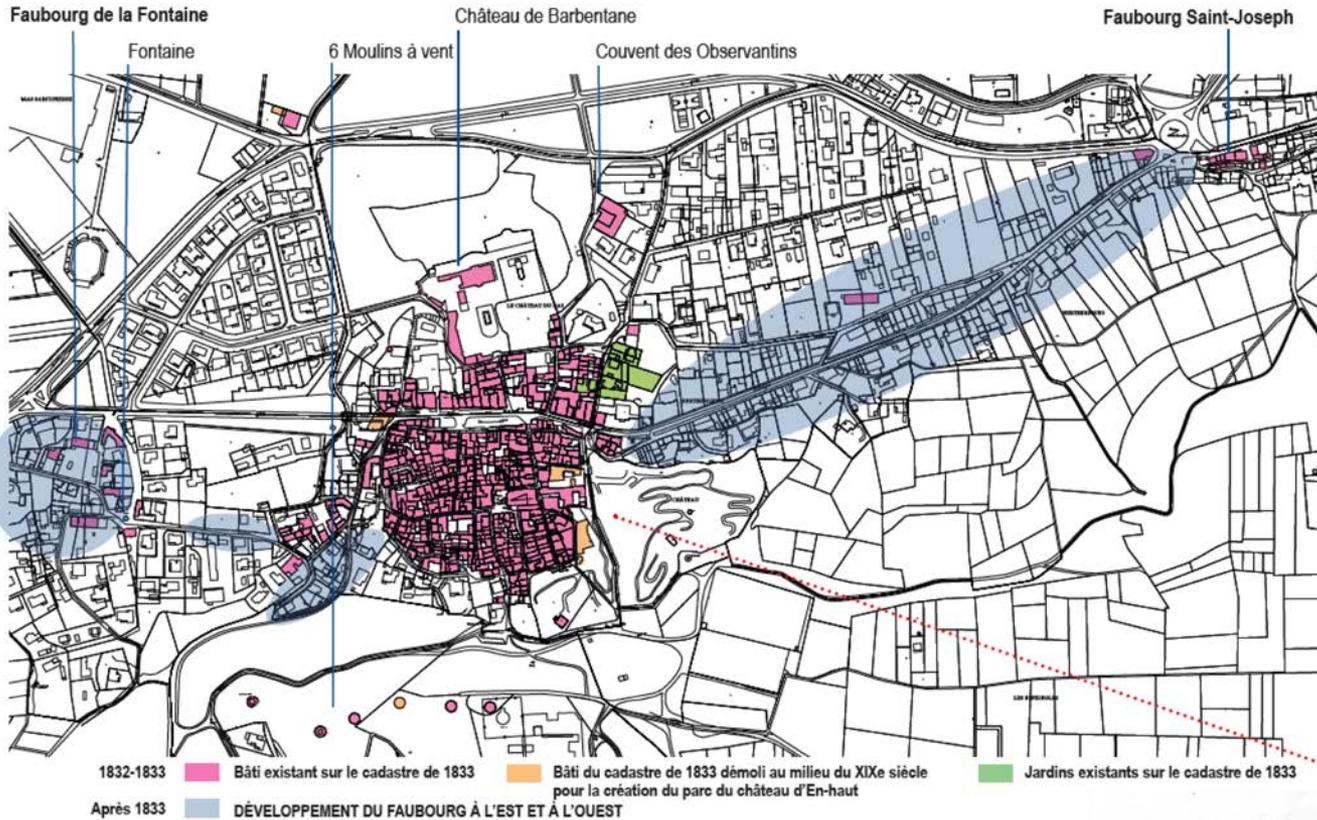


Faubourg au Nord du Cours

# 1. ÉTAPES DE L'ÉVOLUTION URBAINE DU VILLAGE

## ➤ XIXe SIÈCLE : l'arrivée du chemin de fer et développement des faubourgs

SUPERPOSITION DU CADASTRE DE 1832-1833 SUR LE CADASTRE ACTUEL



À partir du milieu du XIXe siècle, l'axe est-ouest de la ville se développe

- À l'est, l'**avenue Bertherigues**
- À l'ouest, le **Cours Jean Baptiste Rey** relié à la route de Boulbon par un viaduc

Le château de Barbentane et le château *d'En-Haut* (château d'Andigné) sont remaniés



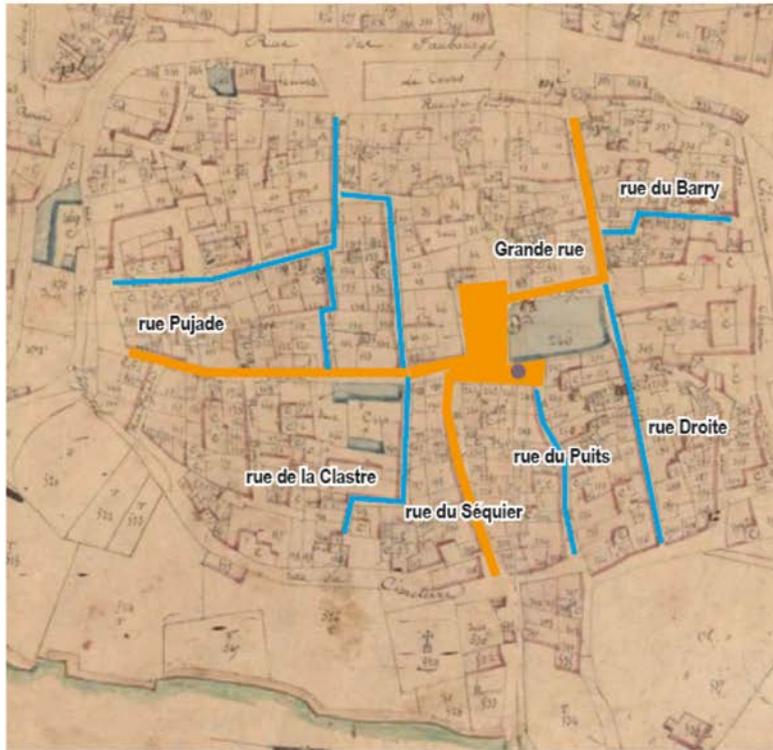
Avenue Bertherigues et Viaduc sous le Cours Jean Baptiste Rey



Le Château d'Andigné avant la création de son parc  
(source : D. Martin «Etienne-Léon de Robin Marquis de Barbentane» )

## 2. LES ENSEMBLES URBAIN ET ARCHITECTURAUX REMARQUABLES

### ➤ LE CENTRE ANCIEN : des particularités urbaines



■ Axes majeurs ■ Axes secondaires



Grande rue : adaptation des seuils à la pente

### L'ADAPTATION À LA TOPOGRAPHIE

Un Centre ancien d'origine médiévale, constitué d'un « maillage » de voies perpendiculaires entre elles, tributaires de la topographie du site

- **Des voies nord-sud** à forte déclivité
- **Une rue principale est-ouest** : la rue Pujade
- **Des voies à angle droit** : Grande Rue, axe majeur reliant les deux portes de ville, formant un coude sur la place de l'Église



Clôture du château d'Anigné rue du Barry

### LES MURS DE PIERRE



Rue Pied-Cocu



Rue du Puits

## 2. LES ENSEMBLES URBAIN ET ARCHITECTURAUX REMARQUABLES

### ➤ LES ENCEINTES DU VILLAGE ET DE L'ANCIEN CHÂTEAU ÉPISCOPAL



## 2. LES ENSEMBLES URBAIN ET ARCHITECTURAUX REMARQUABLES

### ➤ LES ANCIENNES CARRIÈRES ET L'HABITAT TROGLODYTIQUE



- Des carrières exploitées depuis l'Antiquité
- Provenance de diverses formations géologiques de la Montagnette : calcaires durs du Hauterivien et de l'Urgonien (molasse), et Gravières
- La pierre utilisée pour l'édification du village, la ville d'Avignon et les villages environnants



Impasse de la Rebutte



Route de la gare

- Les carrières abandonnées aménagées en quartiers troglodytiques

## 2. LES ENSEMBLES URBAIN ET ARCHITECTURAUX REMARQUABLES

### ➤ LES CHÂTEAUX DES COSEIGNEURS DE BARBENTANE



#### La Maison des Chevaliers (édifice inscrit)

- Première maison seigneuriale édifée par **Guillaume de Barbentane**
- Ajout au XVI<sup>e</sup> siècle de la double galerie Renaissance



#### La Tour Anglica (édifice classé)

- Entourée d'un mur d'enceinte, défendue par un chemin de ronde et des archères
- Une tour de guet au sommet de la tour surmontée par une lance où flottait le surplis de l'évêque



#### Le Château d'En-Haut, ou Château d'Andigné

- Château vendu à **Etienne de Robin** au X<sup>e</sup> siècle, agrandi au XVIII<sup>e</sup> siècle, puis remanié vers 1850 par Etienne-Léon de Robin avec création d'un parc et chapelle néo-gothique



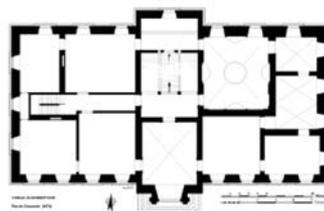
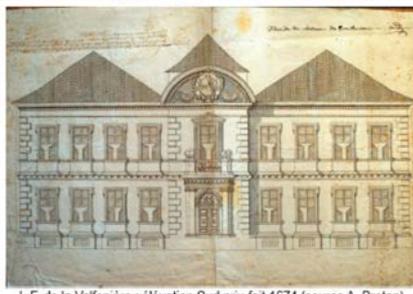
## 2. LES ENSEMBLES URBAIN ET ARCHITECTURAUX REMARQUABLES

### ➤ LES CHÂTEAUX DES COSEIGNEURS DE BARBENTANE



#### Le Château de Mondragon

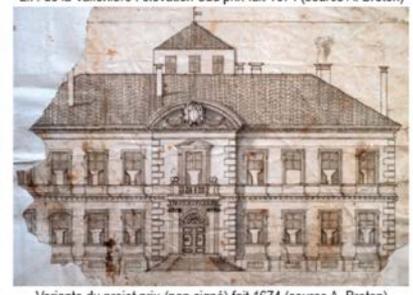
- 1537 : Antoine de Lascaris de Tende acquiert une maison au Planet, l'agrandit et la cède à son gendre **Paul de Mondragon**



Plan du rez-de-chaussée en 1674  
(Dessin de restitution Alain Breton)

#### Le Château de Barbentane, ou le château d'En-Bas (édifice classé),

- Prix-fait 1674 : **Paul-François de Puget de Barbentane** et Louis-François de Royers de la Valfenière, architecte
- Remanié au XVIIIe siècle



Voûte plate du XVIIIe s. photo © MAP-Ref.  
APMH00252542- César-1956



Mise en scène de la Tour Anglica depuis le château  
(source MAP ©Monuments historiques-MHR93\_99137861-Odile de Pierrefeu 1991)



#### Le Château de Granrut

- Dernier «château» de Barbentane édifié entre 1923 et 1925 : une verrière Art déco éclaire l'escalier central en pierre avec balustrade en fer forgé

## 2. LES ENSEMBLES URBAIN ET ARCHITECTURAUX REMARQUABLES

### ➤ LE PATRIMOINE RELIGIEUX, église, chapelle, couvent



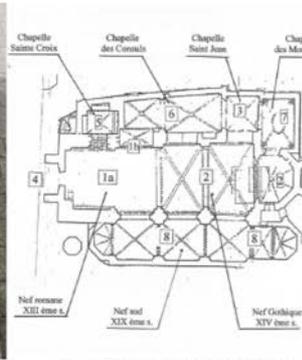
Façade occidentale et son porche



Porte de l'église



Ancienne porte XVIe de la chapelle des Consuls



Plan de l'église réalisé par Denis Martin

#### Église Notre-Dame-de-Grâce (édifice classé)

- Église édifiée au XIIe siècle, agrandie au cours des siècles, et ajout d'un bas-côté au XIXe siècle



Façade rue des Pénitents



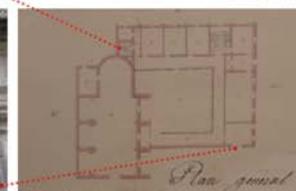
Élévation Nord de la chapelle sur la cour



Départ de voûte en pierre dans la cour actuelle

#### La chapelle des Pénitents blancs

- Chapelle fondée en 1551 au nord du village



Élévation principale de l'église  
Voûte du chœur (plancher récent) - Chapelles rdc  
Couvent : inscription porte d'entrée - escalier -  
plafond étage

Plan extrait des « Plans de l'ancien couvent de Barbentane, dessinés par Fontaine, géomètre architecte à Barbentane - 1859 »

#### Le couvent des Observantins, ou frères mineurs de l'Observance

- Édifié au XVIIe à l'emplacement de la première église paroissiale Saint-Jean-de-Venasque.
- Une nef de trois travées scandées de pilastres, couverte par des voûtes d'ogive et terminée par un chœur semi-circulaire

## 2. LES ENSEMBLES URBAIN ET ARCHITECTURAUX REMARQUABLES

### ➤ L'ANCIEN HOSPICE DE BARBENTANE



Façade Sud reconstruite en 1880



rue Sous l'Hôpital



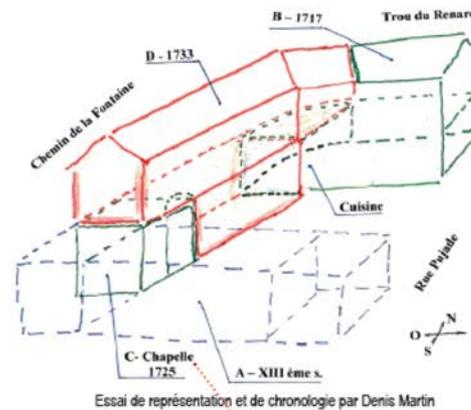
Fenêtre de la chapelle

L'Hôpital au début du XXe siècle  
(coll. Les Bouches-du-Rhône illustrées)

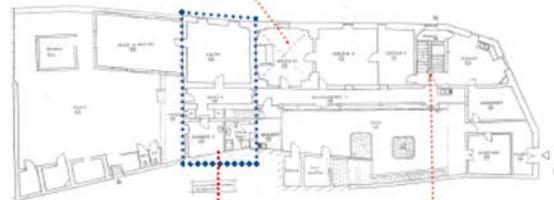


1. BARBENTANE — Vue générale

#### Essai de représentation et de chronologie de la construction



Essai de représentation et de chronologie par Denis Martin



Plan état des lieux 1990 RDC : bâtiment d'origine (XIIIe-XIVe ?)    escalier en pierre (XVIIIe)



Inscription sur le linteau de la porte



Chapelle du XVIIIe siècle (photo Guy Fluchère)

#### L'ancien Hospice, ou Maison de secours :

- Fondé au XIIIe siècle : destiné aux gens de passage ou aux villageois sans ressources
- Agrandi au XVIe siècle : Hôtel Dieu sous la protection de l'archange Raphaël
- Inscription gravée sur le linteau appareillé de la porte, probablement au XVIIe siècle
- 1717 : petit bâtiment construit au Nord
- 1725 : chapelle accolée au premier Hôpital vers le nord
- 1733 : corps de bâtiment reliant la chapelle au bâtiment nord, avec salle basse destinée aux hommes, salle haute pour les femmes, reliées par un grand escalier en pierre

### 3. TYPOLOGIES ARCHITECTURALES : les maisons urbaines du XIIe au XIXe siècle

#### ➤ Maisons urbaines médiévales du XIIe au XVe siècles



Maison rue du Séquier



Maison 9, rue de la Clastre



Maison 7, rue Pujade



Maison 10, rue du Séquier



Maison rue de la Caradone



Maison Grande rue



Maison 1, rue Pujade



Maison 23 rue du Puits, dite Maison Joubert

### 3. TYPOLOGIES ARCHITECTURALES : les maisons urbaines du XIIe au XIXe siècle

➤ XVIe siècle



Maison des seigneurs de Mondragon



### 3. TYPOLOGIES ARCHITECTURALES : les maisons urbaines du XIIe au XIXe siècle

#### ➤ XVIIe siècle



Maisons de faubourg

Maisons édifiée sur le rempart

Maison rue de la Croix Rouge

#### ➤ XVIIIe siècle



Maison XVIIIe au début de l'Avenue Bertherigues

### 3. TYPOLOGIES ARCHITECTURALES : les maisons urbaines du XIIe au XIXe siècle

➤ XIXe siècle



Maison 88, avenue Bertherigues



Maison 45, avenue Bertherigues



Maison 19, avenue Bertherigues



### 3. TYPOLOGIES ARCHITECTURALES : les maisons urbaines du XIIe au XIXe siècle



- L'ancien tracé de l'enceinte délimite un ensemble urbain et un bâti d'origine médiévale
- Des éléments d'architecture d'époques diverses sur les façades, parfois uniques, apparents ou cachés par des enduits, traduisent une évolution du bâti au cours des siècles



## 4. LE PETIT PATRIMOINE

### ➤ Croix, Oratoires, niches (les oubliées)



La Croix des Chevaliers ,



La croix de Bétran



Le Calvaire à l'emplacement d'un ancien moulin



Oratoire de la Sainte-Famille



Oratoire Sainte-Marthe



Oratoire Saint-Jean



Vierge à l'enfant, maison Pons (XVIIe)



Vierge à l'enfant, maison Berliandie



Saint-Jean-Baptiste, Eglise



Archange Raphaël, ancien hôpital



Vierge en fonte, maison Petit

## 4. LE PETIT PATRIMOINE

### ➤ Les sources, puits et fontaines



Église et village de Barbentane - Photographie de presse - Agence Meurisse - 1929  
(source Gallica.bnf.fr) - Le puits de la Mouysse



La petite Pousterfe, chemin couvert entre le rempart sud-est et la Montagnette



#### Les puits :

- **le puits communal**, ou *grand puits*, premier puits place de l'Église
- **le puits du seigneur** : au château des évêques
- **le puits de la Ville** sur la Montagnette
- **le puits de Mondragon** et autres puits privés....



Place de l'Église - Puits



Le puits du Seigneur au château des Evêques



La Fontaine et le faubourg de la Fontaine - Cadastre de 1833 - section G village



Place de la Fontaine



Le Cours

**Trois sources** alimentaient le village. Seule la source du faubourg de la Fontaine subsiste, aménagée en 1321 par l'évêque d'Avignon, comprenant bassin, abreuvoir et lavoir

## 4. LE PETIT PATRIMOINE

### ➤ Moulins à eau, moulins à vent, moulins à huile, moulins à soie

#### MOULINS À EAU

- Six moulins à eau installés le long des cours d'eau du réseau hydrographique de la plaine

#### MOULINS À VENT

- XVIIe siècle : le moulin de Canade
- XVIIe-XVIIIe siècle : six moulins sur le site dit de *la Côte* sur le Montagnette

#### MOULINS À HUILE

- Quatre moulins à huile entre le XVIIe et le XVIIIe siècle, constituant une part importante de l'économie, sous l'influence de l'immigration italienne.



Moulin du Bosquet ?  
Cadastre de 1832 - section B du Mouton et du Bosquet



Le moulin de Canade



Les six moulins à vent chemin des moulins sur *la Côte*  
Cadastre de 1833 - montage sections G village et section E



Le moulin de Bretoule



Vestiges de maçonneries de moulin



Le moulin Joubert

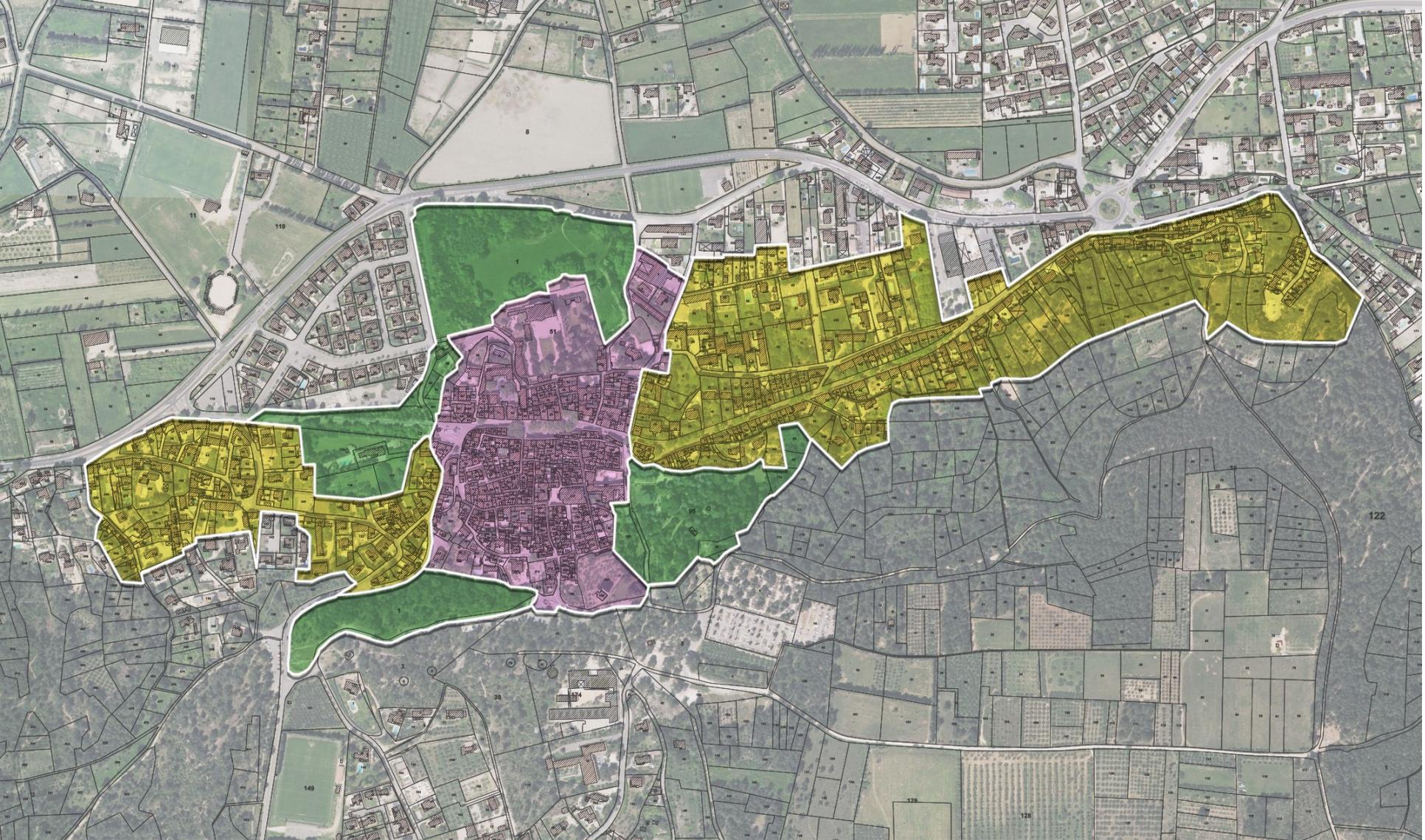
le moulin dit de Mondragon

Quatre moulins à huile attachés à des maisons particulières dans le faubourg nord du village en 1740  
(d'après l'étude de Denis Martin)



Le moulin à huile dit des Mondragon, rue des Moulins, attenant à l'hôtel particulier XVIIIe  
avenue de Berthergues (dit Moulin Mogador)

### **III. DÉLIMITATION DU PÉRIMÈTRE**



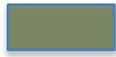
**SECTEUR 1 : CENTRE ANCIEN / CŒUR HISTORIQUE**



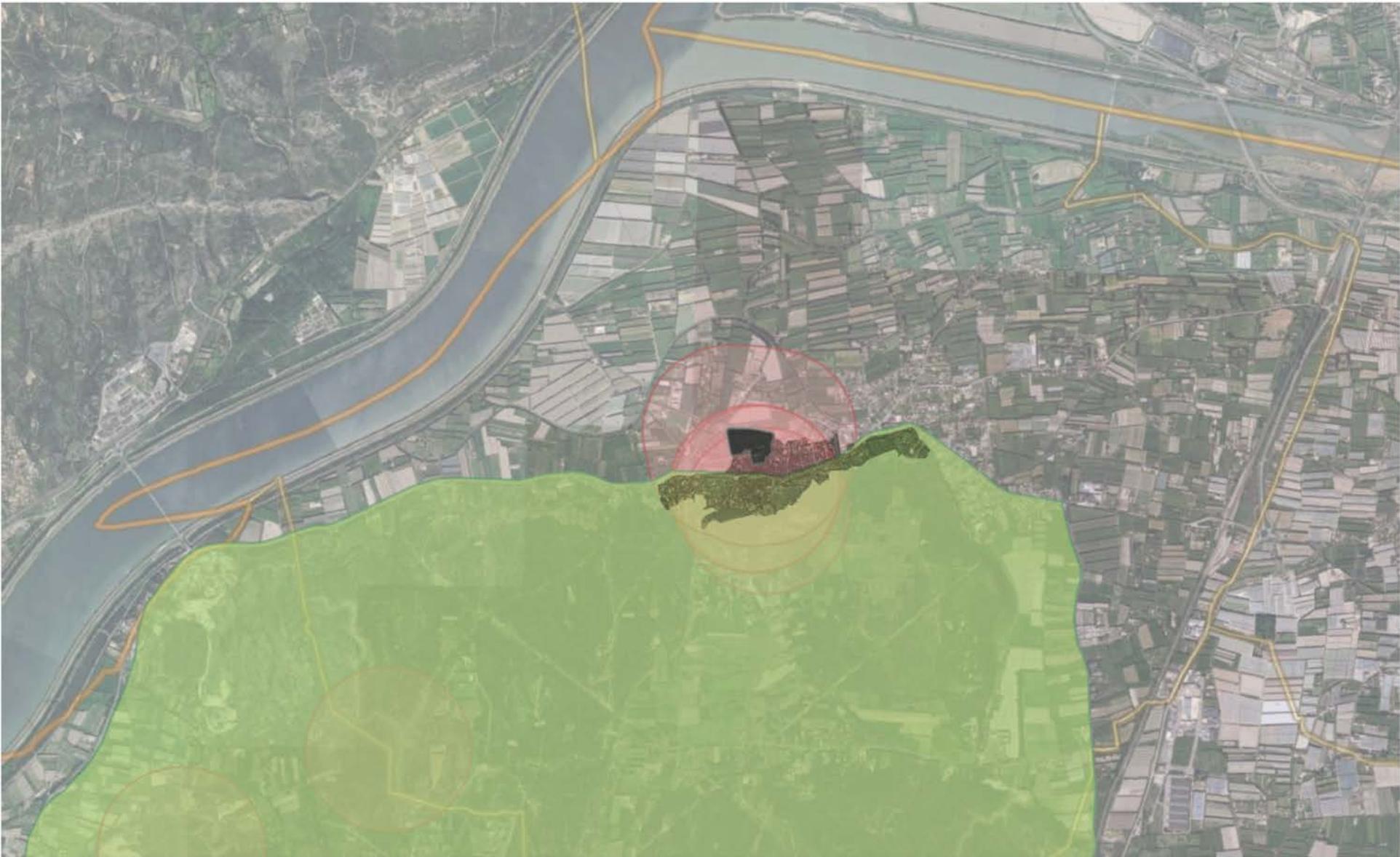
**SECTEUR 2 : FAUBOURGS ET QUARTIERS**



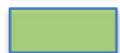
**SECTEUR 3 : ÉCRIN PAYSAGER ET SOCLE PAYSAGER**



PÉRIMÈTRE GÉNÉRAL DU S.P.R.



Périmètre général du S.P.R.



Site Inscrit de la Montagnette



Périmètre de protection des Monuments historiques

MAIRIE DE BARBENTANE  
ÉTUDE POUR LA CRÉATION D'UN SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE (S.P.R.)  
Au titre de la Loi Création Architecture et Patrimoine



MERCI DE VOTRE ATTENTION

Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture du 16 septembre 2021